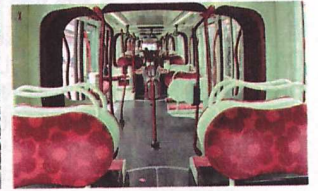


Servizi pubblici

LACROIX CI TIENE ALLA LINEA (DEI TRAM DI MONTPELLIER)

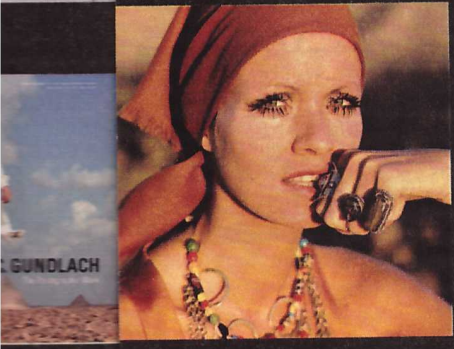
A Montpellier i tram sono di moda. Anzi, alla moda. A (ri)vestirti ci ha pensato infatti Christian Lacroix. Lo stilista ha messo la propria creatività al servizio della città reiventando il look, dagli interni alla carrozzeria, di due delle linee urbane. L'ispirazione è tutta nazionale: se i colori della macchia mediterranea dominano il restyling della linea 3 (nelle foto in basso), il paesaggio e i monumenti della regione francese Languedoc-Roussillon, di cui Montpellier è capoluogo, hanno fatto da spunto per il vestito nuovo del numero 4. Dopo l'intervento sulle linee 1 e 2 della coppia di designer Garouste e Bonetti, con il contributo di Lacroix la città si è assicurata una sfilata quotidiana lungo le sue rotaie. Per la prima volta l'alta moda è così alla portata di tutti, basta solo pagare il biglietto. (cecilia caperna)



A Milano e a Roma

LA FIERA DEI MATRIMONI, PER DIRE SÌ CON TUTTI I SENSI

Non solo bianco. Oggi per la sposa c'è tutta una gamma di colori e sfumature. Che possono essere scelti spaziando tra *haute couture* o tessuti ecologici. E il pranzo nuziale? E il viaggio di nozze? A chiarire le idee ai novelli sposi, arriva Il matrimonio dei sensi, una grande mostra-mercato che, partendo dalla cerimonia, si allarga a tutte quelle aree che ne fanno da corollario: moda, bellezza, arte, design, cibo, arredamento, lifestyle, tecnologia e viaggi. Accanto alle grandi firme (come Alessi, Annapurna, Antonio Riva, Chopard, Estée Lauder, Hermès o Jo Malone) ci saranno le proposte degli stilisti emergenti. E poi cappelli, borse, bijoux e accessori ecologici e originali creati riciclando i materiali. Con due tappe (Milano, Hotel Boscolo B4, il 29 e 30 settembre; Roma: Hotel Boscolo Exedra, il 27 e 28 ottobre, ilmatrimoniodeisensi.it), l'esposizione accompagna in un percorso che offrirà ai visitatori una vetrina di idee, con abiti, bomboniere, dolci e addobbi floreali, tra degustazioni e consigli degli esperti. Per arrivare meno stressati al giorno del «sì». (m.p.)



Maestri di stile

CON LE FOTO DI GUNDLACH LA MODA FECE UNO SCATTO

La visione del mondo di Franz Christian Gundlach è elegantissima e rigorosa quanto i tagli geometrici, netti e puliti delle sue foto. Con cui,

dagli anni Cinquanta ai Novanta, ha ritratto personaggi e icone (da Romy Schneider a Cary Grant, da Jean-Luc Godard a Gina Lollobrigida) anticipando tempi, mode e stili. Nel volume *F.C. Gundlach. The Photographic Work* (Steidl, pp. 304, euro 65) si rivive mezzo secolo di storia del costume, attraverso gli scatti del più influente fotografo di moda della ex Repubblica federale tedesca. E se la moda è il ritratto di una società, dei suoi sogni e della sua cultura, i lavori di Gundlach raccontano per immagini la vita di un'epoca e delle sue avanguardie. Raro talento visuale, fino agli anni Novanta ha organizzato centinaia di mostre, e insegnato all'accademia di Belle Arti di Berlino. Fino a oggi che, quasi novantenne (è nato nel 1926) è ancora saldamente a capo della sua fondazione. (micol passariello)

SOPRA, LA COPERTINA DI THE PHOTOGRAPHIC WORK (STEIDL) E DUE SCATTI DI FRANZ CHRISTIAN GUNDLACH

via web

DONNE IN CORTO, DAL LIDO ALLA RETE



DOPO LA PRESENTAZIONE ALLE GIORNATE DEGLI AUTORI DELLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA I QUATTRO CORTOMETRAGGI DELLA SERIE THE MIU MIU WOMEN'S TALES GIRATI DA ALTRETTANTE REGISTE (ZOE CASSAVETES, LUCRECIA MARTEL, GIADA COLAGRANDE E MASSY TADJEDIN) SONO ORA VISIBILI INTEGRALMENTE SUL SITO DELLA GRIFTE MIUMIU.COM E SUL CANALE DEDICATO SU YOUTUBE.

(FABRIZIO LATINI)